



**Agnès BRION**

50 ans

89, rue des lilas 17400 Asnières la Giraud

1m70 / 79 kg

06 67 42 07 13 / 05 46 07 18 74 / 05 46 59 77 01

[brion.ag@laposte.net](mailto:brion.ag@laposte.net)

Photos sur site : 3c-theatre.com

## COMEDIENNE, AUTEUR, METTEUR EN SCENE ET CLOWN

2012-13

**Tournée d'hier les lavandières dans la France entière (article dans Télérama) 65 représentations depuis la création du spectacle.**

**Travail à Bruxelles avec Michel Huisman sur solo clownesque « Nom de Dieu ».**

**Rôle d'une dame catéchèse dans le film « frères et sœurs » d'Anne Giafferi**

2011

**Création d'un spectacle de clown « Nom de Dieu » : direction d'acteur, Paul-André Sagel et mise en scène Michel Huisman**

**Second rôle dans le moyen métrage de Pascale Breton « le château rose »**

**Ecriture et Mise en scène « ....avant la mère Denis » / Site en scène de Surgères (avec 19 comédiens) 2000 spectateurs en 3 jours**

**Mise en scène de « ça y est les poules ont des dents ! »**

**Ecriture et Comédienne dans « La dictature du bien »**

2010

**Comédienne dans « Petite musique conjugale », spectacle avec textes choisis, Feydeau, Courteline, Anouilh. Compagnie de l'Eperon. (7 représentations à ce jour)**

**Ecriture et comédienne dans « Hier, les lavandières ».**

**Clown dans le spectacle « les clowns à l'appel » de la compagnie Côté Cour. (Evénementiel/1 représentation)**

**Diffusion de « la Désireuse » (à ce jour 200 représentations ; Festivals d'Avignon et d'Aurillac).**

**Ecriture et comédienne dans « Rue des Bonnes Femmes ». Création pour une fête de village à La Laigne (17).**

Création de « *Tous Pareils Tout Seul* », spectacle clownesque sous la direction d'Hervé Juin (ex clown POUIC) et l'œil bienveillant d'Anaïs Renaudie (formée au Samovar).

Reprise du spectacle des « *Trois petites poules* » avec réécriture du texte : nouveau spectacle « *Hier, les lavandières...* »

Théâtre forum pour la MSA sur les thématiques de la santé.

2004/2005

Ecriture et comédienne de et dans « *La Désireuse* » (sous la direction d'acteur d'Hervé Juin et Jean-Marie Bréhier) .

2003

Comédienne et mise en scène du spectacle « *Trois petites poules qui caquettent dans le jardin de ma grand-mère* », texte de Sylvaine Zaborowski,

2002

Mise en scène de « *Mon papa Moussa* », spectacle jeune public (danse, musique, contes).

2000

Co-écriture, comédienne et metteur en scène du spectacle de « *Les paysages ont leur histoire* », spectacle commandité par la Chambre d'Agriculture 17, ayant pour vocation de donner la parole aux anciens, joué plus de 150 fois.

Mise en scène de « *Ah la la quelle Histoire* », texte de Catherine Anne (spectacle jeune public).

**Clown dans « *Tintamare mare mare* » de la compagnie des intrépides.**

1999

Mise en espace et comédienne de « *A l'eau* », petite forme créée pour la Chambre d'Agriculture 17.

1998

Mise en scène de « *l'Histoire du soldat* » de Ramuz et Stravinsky (21 personnes à diriger, danseurs, comédiens, musiciens dont la moitié était des amateurs dans leur pratique).

**ANIMATRICE D'ATELIERS DEPUIS 1996 AUX 3C THEATRE**

- Développement d'ateliers de pratique amateur en milieu rural (en direction d'un public diversifié : enfant, adolescent, adulte), depuis 1996, chaque atelier présente un spectacle en fin d'année,
- actions dans le cadre scolaire et différents centres de formations (IFSI, ASFODEP, APIJ, centre AVEC, Chambre d'Agriculture 17...)
- ateliers en foyers pour personnes déficientes,

## FORMATION

2013

Formation voix au Roy'hart avec **Ulrick balfod et David Goldoworthy**,

2012

Formation de l'acteur l'acteur devant la caméra avec la réalisatrice **Pascale Breton**.

Stage clown avec **Vincent Robart et Yoram Allon de la Compagnie Cétacé**

2010

« les crieurs de rue » au **Studio T** à Rennes avec **Bernard Colin**  
Formation au D. E. avec les Chantiers Nomades

2008/2009/2010

« le clown : art de la soustraction » avec **Paul-André Sagel**

2007/2008

Travail sur la présence scénique lors de stages et de cours individuels avec **Frédéric Faye**.

2005/2006

Une année de cours « clown » à la Royal Clown Company sous la direction d' **Hervé Langlois**.

2001/2002

Cinq stages d'initiation autour du clown avec **Hugues Roche** des Matapeste.

1995/1996/1997

Formation initiale avec **Carlo Boso**, maître de Commedia Dell'arte.