

[Bordeaux](#) [Arcachon](#) [Médoc](#) [Libourne](#) [Langon](#) [La Rochelle](#) [Saintes](#) [Royan](#) [Cognac](#) [Angoulême](#) [Périgueux](#) [Agen](#) [Pau](#) [Bayonne](#) [Biarritz](#) [Mont-de-Marsan](#) [Dax](#)

allopneus.com

**FAITES UNE PAUSE
GASTRONOMIE**
AVEC MICHELIN



Exclusivité abonnés

[Votre édition du soir est disponible sur soir.sudouest.fr](#)

La caserne Voyer se transforme en ruche

[A la Une](#) / [Saint-Jean-d'Angély](#) / Publié le 16/07/2016 . Mis à jour le par Pierre-Henri Grenon

[S'abonner à partir de 1€](#)

[0 commentaire](#)



La compagnie 3C Théâtre a investi lundi les extérieurs de la caserne Voyer. ©

photo p.-h. g.

La ville de Saint-Jean-d'Angély accueille cet été la Cie 3C Théâtre, qui prépare un spectacle sur la disparition des abeilles.

C'est à la caserne Voyer que la compagnie surgérienne 3C Théâtre a posé lundi sa caravane pour une première période de résidence jusqu'au 22 juillet. Les artistes reviendront ensuite du 25 août au 1er septembre. Un lieu idéal pour préparer leur prochaine pièce intitulée « To bee or not to bee ». « Le cadre est propice aux inspirations artistiques. C'est un lieu assez magique et chargé d'histoire, nous sommes très heureux que la Ville nous ait donné cette opportunité », se réjouit Agnès Brion, comédienne.

La municipalité, très attachée aux enjeux environnementaux, a souhaité faire de cette thématique l'une des priorités de son Agenda 21 en utilisant la culture comme un vecteur de sensibilisation du grand public. « La biodiversité et le développement durable sont des sujets qui nous touchent particulièrement. Et puis j'apprécie leur travail, leur humour et leur poésie. On mise beaucoup sur la culture et l'économie créative, je pense que c'est ce qui donne la plus belle dynamique », déclare la maire de Saint-Jean-d'Angély Françoise Mesnard.

Les abeilles en danger

Le choix du thème sur la disparition des abeilles a donc été tout naturel. « L'abeille est l'éclaireuse, c'est un des premiers êtres vivants malmenés et touchés par la pollution et les produits phytosanitaires », complète la maire.

Une vision également partagée par la compagnie qui s'engage depuis plusieurs années dans ce sens. « Quand il y a des abeilles, il y a de la vie. Il faut aussi rappeler que la Charente-Maritime est très touchée par le phénomène de disparition des abeilles. C'est pour cela que nous abordons ce sujet, mais toujours avec un côté burlesque. Le rire est un vecteur important pour convaincre un maximum de personnes », poursuit Agnès Brion.

Un événement fédérateur

Une représentation en avant-première de ce spectacle devrait se tenir au printemps 2017 à Saint-Jean-d'Angély. L'objectif, à terme, serait de rassembler plusieurs acteurs environnementaux autour d'un événement fédérateur, comme nous l'explique Myriam Debarge, adjointe au maire en charge de l'Agenda 21. « Il y a déjà le GAB 17 et sa rentrée bio, Cyclad avec sa zone de gratuité... Mais au lieu d'avoir des événements éparpillés, nous aimerions rassembler tous ces acteurs locaux et faire une manifestation participative, éducative et novatrice afin de sensibiliser un public plus large. »

Enfin, deux temps d'échange avec le public sont prévus mercredi prochain et le 1er septembre, à 18 h, à la caserne Voyer. Toutes personnes ayant des anecdotes à raconter sur les abeilles pouvant alimenter le spectacle sont les bienvenues. « Le théâtre a avant tout une dimension humaine. Un spectacle se fabrique avec des expériences personnelles », conclut Patrick Belland, collaborateur artistique.

[S'abonner à partir de 1€](#)

[0 commentaire](#)