

# STAGES CLOWN 2020



3C  
théâtre

ancienne école rue de l'école  
17700 Saint Pierre d'Amilly  
mail : 3c.theatre@wanadoo.fr  
06 67 42 07 13



## **CLOWN ET DANSE : 1<sup>ER</sup> ET 2 FÉVRIER A GEAY (17)**

Un travail de clown basé sur l'expression du corps, le souffle, le rythme, oser ses possibles dans le respect de soi et de l'autre.

Avec Sylvie Guillon et Agnès Brion.

Tarif : 110€ + adhésion

Horaires : 13h30 / 17h le samedi et 10h30 / 17h le dimanche

**Merci d'apporter son pique-nique.**

## **CLOWN 4 JOURS : DU 27 FÉVRIER AU 1<sup>ER</sup> MARS A SAINT PIERRE D'AMILLY (17)**

« A partir de petits riens devenir un géant, à partir de nos énormes maladresses devenir poète. Funambule de l'émotionnel nous irons dans l'outrance, le sensible pour se sentir en Vie et se laisser faire par elle. Et c'est là que tout se joue car les obstacles que nous ne manquerons pas de mettre entre nous et la vie sont de l'or pour le clown. Autant le savoir, notre clown se déploie avec délectation et gourmandise, dans nos peurs, manques, attentes, désirs ? Oui, il s'en fait des ailes, un tapis volant, un manteau de rires pour l'hiver. Le clown est libre de notre personne, il se joue de nous, s'en affranchit. » A.Brion

Cette exploration clownesque est basée sur des techniques d'expressions :  
mouvements, rythmes et voix.

Avec Agnès Brion .

Tarif : 250€ + adhésion 15€

Horaire : 10h30 / 18h tous les jours

**Repas du midi compris.**

## **CLOWN ET MASSAGE : 28 ET 29 MARS A SAINT PIERRE D'AMILLY (17)**

Le clown a de grandes chaussures car il doit tenir sur ses pieds. C'est un grand marcheur de l'imaginaire, de l'impossible qui emploie des chemins détournés. Le massage va permettre d'ancrer l'apprenti clown, de le rendre attentif à ses sensations, ses déplacements, son environnement, et ses partenaires.

Avec Agnès Brion et Soazig Guyonvarch

Tarif : 110€ + adhésion 15€

Horaires : samedi de 13h30 à 18h30 e dimanche de 10h à 17h30

**Merci d'apporter son pique-nique.**



## LES INTERVENANTES

**Agnès Brion** : comédienne, clown, metteur en scène, auteur.

Carlo Boso (comedia dell'Arte) lui a mis le pied l'étrier. Hervé Juin, Hervé Langlois de la Royal Clown Compagnie et Paul-André Sagel l'ont accompagné dans son évolution clownesque... Responsable artistique de la compagnie Les 3C Théâtre, elle défend un théâtre de proximité, une parole populaire et une culture faisant appel à l'émotion plutôt qu'au savoir. Les spectacles de la compagnie: La Désireuse, Hier les lavandières, Nom de Dieu, sont évidemment le reflet des questionnements d'Agnès Brion. Elle enseigne le théâtre depuis 20 ans et le clown depuis 10 ans. Son goût pour la pédagogie a permis à plusieurs de ses élèves de devenir comédien, clown, ou les deux. Enseigne le clown à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtellerault.

**Sylvie Guillon** : danseuse et enseignante.

Parcours de danse contemporaine, yoga, animatrice en danse africaine durant 10 ans. Formée et certifiée par l'ARTEC Montpellier en 2008 ; Praticienne en danse Thérapie. Formée en danse soufie par Rana Gorgani et Nadia Makhoulf. Accompagne des ateliers danse de la Vie depuis 2005. Approfondit actuellement l'approche chamanique (voyage au tambour et danse).

**Soazig Guyonvarch** : coach en prévention santé, masso-thérapeute, relaxologue.

Certifiée Coah/technicien PNL ; Certifiée Hydrothérapeute – thermes de Vichy et Royat : enseignement et apprentissage de l'action mécanique et physiologique de l'eau, de techniques de massage (Massage chinois Tui-na, réflexologie plantaire) et de techniques de relaxation (approche sophrologique) ; Pratique depuis 10 ans, anime des ateliers de relaxation, intervient en entreprise, à domicile, et en manifestations.

### Inscription :

Nom .....

Prénom .....

Stage du .....2020

Merci d'accompagner votre inscription d'un chèque d'arrhes de 50 € à l'ordre des 3C Théâtre à l'adresse : 3C Théâtre rue de l'école 17700 Saint Pierre d'Amilly.